

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 Кировского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 3)

400079, г. Волгоград,
ул. им. гвардии майора Маресьева здание 2
E-mail: dou3@volgadmin.ru
Сайт: <https://mou-3.oshkole.ru>

Телефон/факс: 8 (8442) 43-80-34

УТВЕРЖДЕНА
на педагогическом совете
МОУ Детский сад № 3
от «30» августа 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МОУ Детский сад №3
Е.В. Белоконь.
_____ 2024г.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Логоритмика»

Возраст обучающихся – 4 -5 лет
Срок реализации – 8 месяцев

Автор-составитель:
Курбанова
Мария Александровна
педагог дополнительного
образования

Волгоград, 2024

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Программа модифицирована, адаптирована к условиям дополнительного образования детей в дошкольном учреждении.

Программа «Логоритмика» для дошкольников составлена на основе:
Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 – 5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, 160 с.

Рабочая программа по развитию речи составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность ДОО:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказ министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Федеральный закон «О защите прав потребителей» от 07.02.1992 № 2300 -1 (в последней редакции Федерального закона 25.06.2012 №93 –ФЗ);
- Правила оказания платных образовательных услуг, утвержденные Постановлением Правительства РФ от 15 сентября 2020 года N 1441; - Приказ Министерства образования РФ от 13.01.2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об оказании платных образовательных услуг в сфере общего образования»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г.
- Устав МОУ «Детский сад № 3»

Направленность Программы

Программа «Логоритмика» является программой социально-педагогической направленности.

Актуальность

С каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных

способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для освоения, как ритмической культуры слова, так и ритма движения. Логоритмика помогает соединить речь с движением, способствует развитию чувства ритма, нормализации и регулированию темпа высказывания.

Таким образом, актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью.

Специфика Программы

Отличительной чертой Программы «Логоритмика» является то, что она позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей.

Данная Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей среднего дошкольного возраста.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно - сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

С этой целью была разработана Программа дополнительного образования «Логоритмика», которая составлена на основе учебнометодического пособия Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду».

Цель рабочей программы - стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребёнка, овладение двигательными навыками, развитие коммуникативных навыков в процессе общения с взрослым и сверстниками.

Задачи обучения:

Образовательные задачи:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;

- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.
-

Воспитательные задачи:

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом; □ совершенствовать личные качества, чувство коллективизма;

Содержание занятий по логоритмике

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц.

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры — способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа.

Пение песен развивает память, внимание, мышление.

Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память.

Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Организационно-педагогические условия реализации Программы

Форма обучения – очная.

Форма организация образовательной деятельности — групповая
Форма организации образовательной деятельности — занятие.

Продолжительность одного занятия соответствует программным требованиям и возрасту детей: 4- 5 лет (средняя группа) – 15 минут (1 академический час);

Режим занятий: 2 раз в неделю во 2-й половине дня.

Срок реализации Программы: 8 месяцев
Объем: 64 академических часа.

Принципы построения Программы:

Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

Принцип целостности, комплексности педагогических процессов. Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, логопедом, воспитателем. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками детского сада.

Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка.

Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути. Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощи педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Структура занятий

Основные требования проведения игр-занятий с детьми:

- последовательность;
- повторяемость;
- доступность;
- эмоциональность;
- создание единых игровых ситуаций.

Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме.

УЧЕБНО — ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Месяц	Неделя	Название занятия	Количество занятий
Октябрь	1	Цыплёнок и его семья	2
	2	У Кошки день рождения	2
	3	Зайка огородник	2
	4	Любимое кушанье	2
Ноябрь	5	Верные друзья	2
	6	Сказка про зайцев	2
	7	Круглый год	2
	8	Времена года	2
Декабрь	9	Про Мурочку – Мурысоньку	2
	10	Мурка в город собирается	2
	11	Как Мурочка Деда Мороза будила	2
	12	Дед Мороз	2
Январь	13	Снегурочка на Новогодней елке	2
	14	Волчья песня	2
	15	Петушок	2
	16	Лисичка со скалочкой	2
Февраль	17	Петух и собака	2
	18	Бременские музыканты	2
	19	Возьми меня с собой	2
	20	А что у вас?	2
Март	21	Вот так мастера	2
	22	Как стать большим?	2
	23	Даша и Маша	2
	24	Горшочек каши	2
Апрель	25	Как мышонок стал трудолюбивым	2
	26	Сказка про бурого Мишку и Мышку — Вертушку	2
	27	Чьи это уши?	2
	28	История о том, как мышата помогли зайчонку свой дом найти	2
Май	29	Красный фонарик	2
	30	Колесо	2
	31	Бычок-смоляной бочок	2
	32	Лиса — обманщица	2

Календарно-тематическое планирование кружковых занятий

Дата	№	Тема	Цель
Октябрь			
1 неделя	1	«Цыпленок и его семья»	Развивать зрительно двигательную и слухоречевую — двигательную координацию, пальчиковой и артикуляционной моторики, закреплять артикуляцию гласных звуков, согласного звука «Ж»
	2	«Цыпленок и его семья»	Закрепить зрительно двигательную и слухоречевую — двигательную координацию, пальчиковой и артикуляционной моторики, закреплять артикуляцию гласных звуков, согласного звука «Ж»
2 неделя	3	«У кошки день рождения»	Формировать умения двигаться в соответствии с текстом. Развивать артикуляционную моторику - развитие зрительной памяти, закреплять артикуляцию гласных звуков, согласных звуков «Д» - «дь»
	4	«У кошки день рождения»	Продолжать формировать умения двигаться в соответствии с текстом. Развивать артикуляционную моторику - развитие зрительной памяти, закреплять артикуляцию гласных звуков, согласных звуков «Д» - «дь»
3 неделя	5	«Зайка – огородник»	Формировать ориентировки в пространстве - закрепить артикуляцию гласных звуков, согласных звуков «Д», «М», «ф» - активизация словаря развивать музыкальные и творческие способности детей - развитие чувства ритма.

	6	«Зайка – огородник»	<p>Продолжать формировать ориентировки в пространстве - закрепить артикуляцию гласных звуков, согласных звуков «Д», «М», «ф» - активизация словаря</p> <p>Продолжать развивать музыкальные и творческие способности детей - развитие чувства ритма.</p>
4 неделя	7	«Любимое кушанье»	<p>Развивать речевую моторику - закреплять артикуляцию согласного звука</p> <p>«ж» - развивать чувство ритма - развивать зрительную память - развивать слуховое внимание - развитие пальчиковой моторики - повышение речевой активности</p>
	8	«Любимое кушанье»	<p>Продолжать развивать речевую моторику - закреплять артикуляцию согласного звука</p> <p>«ж» - развивать чувство ритма - развивать зрительную память - развивать слуховое внимание - развитие пальчиковой моторики - повышение речевой активности</p>
Ноябрь			
1 неделя	1	«Верные друзья»	<p>Развивать интонационную выразительность, развитие ориентировки в пространстве, повышение речевой активности детей,</p>

			развитие артикуляционной моторики, развитие слухового внимания, развитие зрительной памяти.
	2	«Верные друзья»	Продолжать развивать интонационную выразительность, ориентировки в пространстве, повышать речевую активности детей, развивать артикуляционные моторики, слуховое внимание, зрительную память.
2 неделя	3	«Сказка про зайцев»	Развивать пальчиковые моторики, чувство ритма, развивать зрительное внимание, продолжать развивать интонационную выразительность. Воспитание плавного длительного речевого выдоха. Формировать умение двигаться в соответствии с текстом
	4	«Сказка про зайцев»	Продолжать развивать пальчиковые моторики, чувство ритма, продолжать развивать зрительное внимание, продолжать развивать интонационную выразительность. Воспитание плавного длительного речевого выдоха. Формировать умение двигаться в соответствии с текстом
3 неделя	5	«Круглый год»	Снять эмоциональное напряжение, развитие пальчиковой моторики, развитие слухового внимания, развитие зрительной и слуховой памяти, продолжать развивать чувство ритма, развивать речевую моторику, активизировать словарь детей
	6	«Круглый год»	Продолжать развивать слуховое внимание, зрительной и слуховой памяти, продолжать, чувство ритма, продолжать развивать речевую моторику, активизировать словарь детей
4 неделя	7	«Времена года»	Продолжать развивать ориентировку в пространстве, развивать координацию речи и движений, развивать чувство ритма, развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц. Корректировать нарушения речевого дыхания отрабатывать четкое ритмичное произношение звука «Н»,

			слогов со звуком «н», развивать пальчиковую моторику - способствовать автоматизации гласных звуков
	8	«Времена года»	Продолжать развивать ориентировку в пространстве , развивать координацию речи и движений, развивать чувство ритма, развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц. Корректировать нарушения речевого дыхания отрабатывать четкое ритмичное произношение звука «Н», слогов со звуком «н», развивать пальчиковую моторику - способствовать автоматизации гласных звуков
Декабрь			
1 неделя	1	Про Мурочку - Мурысоньку	Учить детей произносить звуки «к»,»кь» четко, громко , развивать чувство ритма, развивать мелкую моторику , развивать интонационную выразительность , учить детей рассказывать небольшие чисто говорки .
	2	Про Мурочку - Мурысоньку	Продолжать учить детей произносить звуки «к»,»кь» четко, громко , продолжать развивать чувство ритма, развивать мелкую моторику , развивать интонационную выразительность, учить детей рассказывать небольшие чисто говорки.
2 неделя	3	Мурка в город собирается	Формировать умение двигаться в соответствии с текстом, закреплять артикуляцию звуков «к», «кь» развивать мелкую моторику, способствовать свободно ориентироваться в пространстве, развивать звука – слоговую структуру слова, развивать чувство ритма, развивать музыкальный слух.
	4	Мурка в город собирается	Продолжать формировать умение двигаться в соответствии с текстом, закреплять артикуляцию звуков «к», «кь» развивать мелкую моторику, способствовать свободно

			ориентироваться в пространстве, развивать звука – слоговую структуру слова, развивать чувство ритма, развивать музыкальный слух.
3 неделя	5	Как Мурочка Деда Мороза будила	Продолжать развивать ориентировку в пространстве развивать координацию речи и движений, развивать чувство ритма, развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц, корректировать нарушения речевого дыхания, отрабатывать четкое ритмичное произношение звука «д», «р» слогов со звуком «д», «р».
	6	Как Мурочка Деда Мороза будила	Продолжать развивать ориентировку в пространстве развивать координацию речи и движений, развивать чувство ритма, развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц, корректировать нарушения речевого дыхания, отрабатывать четкое ритмичное произношение звука «д», «р» слогов со звуком «д», «р».
4 неделя	7	Дед Мороз	Продолжать развитие пальчиковой моторики, развитие чувства ритма, развитие зрительного внимания, продолжать развивать интонационную выразительность, воспитание плавного длительного речевого выдоха, формировать умение двигаться в соответствии с текстом, способствовать четкому проговариванию звука «Ц», «Р»
	8	Дед Мороз	Продолжать развитие пальчиковой моторики, развитие чувства ритма, развитие зрительного внимания, продолжать развивать интонационную выразительность, воспитание плавного длительного речевого выдоха, формировать умение двигаться в соответствии с текстом, способствовать четкому проговариванию звука «Ц», «Р»
Январь			
1 неделя	1	Снегурочка на новогодней елке в лесу»	Развивать речевую моторику, закреплять артикуляцию согласного

			звука «к», развивать чувство ритма, развивать зрительную память, развивать слуховое внимание, развитие пальчиковой моторики, повышение речевой активности, развивать умение играть на ДМИ
	2	Снегурочка на новогодней елке в лесу»	Развивать речевую моторику, закреплять артикуляцию согласного звука «к», развивать чувство ритма, развивать зрительную память, развивать слуховое внимание, развитие пальчиковой моторики, повышение речевой активности, развивать умение играть на ДМИ
2 неделя	3	Волчья песня	Продолжать развивать ориентировку в пространстве развивать координацию речи и движений, развивать чувство ритма, развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц, корректировать нарушения речевого дыхания, отрабатывать четкое ритмичное произношение звука «Н», слогов со звуком «н», развивать пальчиковую моторику, способствовать автоматизации гласных звуков
	4	Волчья песня	Продолжать развивать ориентировку в пространстве развивать координацию речи и движений, развивать чувство ритма, развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц, корректировать нарушения речевого дыхания, отрабатывать четкое ритмичное произношение звука «Н», слогов со звуком «н», развивать пальчиковую моторику, способствовать автоматизации гласных звуков
3 неделя	5	Петушок	Развивать интонационную выразительность, развитие ориентировки в пространстве, повышение речевой активности детей, развитие артикуляционной моторики, развитие слухового внимания развитие зрительной памяти, способствовать автоматизации согласных звуков «Ч»

	6	Петушок	Продолжать развивать интонационную выразительность, развитие ориентировки в пространстве, повышение речевой активности детей, развитие артикуляционно й моторики, развитие слухового внимания развитие зрительной памяти, способствовать автоматизации согласных звуков «Ч»
4 неделя	7	«Лисичка со скалочкой»	Развивать речевую моторику, закреплять артикуляцию согласного звука «с», развивать чувство ритма, развивать зрительную память, развивать слуховое внимание, развитие пальчиковой моторики, повышение речевой активности
	8	«Лисичка со скалочкой»	Продолжать развивать речевую моторику, закреплять артикуляцию согласного звука «с», развивать чувство ритма, развивать зрительную память, развивать слуховое внимание, развитие пальчиковой моторики, повышение речевой активности
Февраль			
1 неделя	1	«Петух и собака»	Формировать умение двигаться в соответствии с текстом, закреплять артикуляцию звуков «ш», «ж», «щ» , развивать мелкую моторику, способствовать свободно ориентироваться в пространстве, развивать звуко – слоговую структуру слова, развивать чувство ритма, развивать музыкальный слух
	2	«Петух и собака»	Продолжать формировать умение двигаться в соответствии с текстом, закреплять артикуляцию звуков «ш», «ж», «щ» , развивать мелкую моторику, способствовать свободно ориентироваться в пространстве, развивать звуко – слоговую структуру слова, развивать чувство ритма, развивать музыкальный слух
2 неделя	3	«Бременские музыканты»	Развивать координацию речи и движений, развивать чувство ритма, развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц

			корректировать нарушения речевого дыхания, способствовать автоматизации гласных звуков, развивать пальчиковую моторику
	4	«Бременские музыканты»	Продолжать развивать координацию речи и движений, развивать чувство ритма, развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц корректировать нарушения речевого дыхания, способствовать автоматизации гласных звуков, развивать пальчиковую моторику
3 неделя	5	«Возьми меня с собой»	Формировать умение двигаться в соответствии с текстом, развитие пальчиковой моторики, развитие чувства ритма, развитие зрительного внимания, продолжать развивать интонационную выразительность, воспитание плавного длительного речевого выдоха
	6	«Возьми меня с собой»	Продолжать формировать умение двигаться в соответствии с текстом, развитие пальчиковой моторики, развитие чувства ритма, развитие зрительного внимания, продолжать развивать интонационную выразительность, воспитание плавного длительного речевого выдоха
4 неделя	7	«А что у вас?»	Развивать речевую моторику, закреплять артикуляцию согласного звука «к», развивать чувство ритма, развивать зрительную память, развивать слуховое внимание, развитие пальчиковой моторики, повышение речевой активности, развивать умение играть на ДМИ
	8	«А что у вас?»	Продолжать развивать речевую моторику, закреплять артикуляцию согласного звука «к», развивать чувство ритма, развивать зрительную память, развивать слуховое внимание, развитие пальчиковой моторики, повышение речевой активности, развивать умение играть на ДМИ
Март			
1 неделя	1	«Вот так мастера»	Учить детей произносить звуки «к», «жк» четко, громко, развивать чувство ритма, развивать мелкую моторику, развивать интонационную выразительность, учить детей

			рассказывать небольшие чистоговорки
	2	«Вот так мастера»	Продолжать учить детей произносить звуки «к», «кь» четко, громко, развивать чувство ритма, развивать мелкую моторику, развивать интонационную выразительность, учить детей рассказывать небольшие чистоговорки
2 неделя	3	«Как стать большим»	Развивать речевую моторику, закреплять артикуляцию согласных звуков «в», «вь», развивать чувство ритма, развивать зрительную память развитие пальчиковой моторики, повышение речевой активности, развивать слуховое внимание
	4	«Как стать большим»	Продолжать развивать речевую моторику, закреплять артикуляцию согласных звуков «в», «вь», развивать чувство ритма, развивать зрительную память развитие пальчиковой моторики, повышение речевой активности, развивать слуховое внимание
3 неделя	5	«Даша и Маша»	Развитие пальчиковой моторики, развитие чувства ритма, развитие зрительного внимания, продолжать развивать интонационную выразительность, воспитание плавного длительного речевого выдоха, формировать умение двигаться в соответствии с текстом способствовать четкому проговариванию звука «н», «нь», «д», «дь».
	6	«Даша и Маша»	Продолжать развивать интонационную выразительность, воспитание плавного длительного речевого выдоха, формировать умение двигаться в соответствии с текстом способствовать четкому проговариванию звука «н», «нь», «д», «дь».
4 неделя	7	«Горшочек каши»	Развивать речевую моторику, закреплять артикуляцию согласного звука «ш», развивать зрительную память, развивать чувство ритма, развивать слуховое внимание, повышение речевой активности, развитие пальчиковой моторики

	8	«Горшочек каши»	Продолжать развивать речевую моторику, закреплять артикуляцию согласного звука «ш», развивать зрительную память, развивать чувство ритма, развивать слуховое внимание, повышение речевой активности, развитие пальчиковой моторики
Апрель			
1 неделя	1	«Как мышонок стал трудолюбивым»	Учить детей произносить звук «ч», «ш», «ж» четко, громко, развивать чувство ритма, развивать мелкую моторику, развивать интонационную выразительность, учить детей рассказывать небольшие чистоговорки
	2	«Как мышонок стал трудолюбивым»	Продолжать учить детей произносить звук «ч», «ш», «ж» четко, громко, развивать чувство ритма, развивать мелкую моторику, развивать интонационную выразительность, учить детей рассказывать небольшие чистоговорки
2 неделя	3	Сказка про Бурового Мишку и Мышку Вертушку	Продолжать развивать ориентировку в пространстве, развивать чувство ритма, развивать координацию речи и движений, развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц, отрабатывать четкое ритмичное произношение звука «ж», слогов со звуком «ж», корректировать нарушения речевого дыхания, развивать пальчиковую моторику, способствовать автоматизации гласных звуков
	4	Сказка про Бурового Мишку и Мышку Вертушку	Продолжать развивать ориентировку в пространстве, развивать чувство ритма, развивать координацию речи и движений, развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц, отрабатывать четкое ритмичное произношение звука «ж», слогов со звуком «ж», корректировать нарушения речевого дыхания, развивать пальчиковую моторику, способствовать автоматизации гласных звуков
3 неделя	5	«Чьи это ушки?»	Развивать речевую моторику, закреплять артикуляцию согласного звука «н», «нь», развивать чувство ритма,

			развивать слуховое внимание, развитие пальчиковой моторики, развивать зрительную память, повышение речевой активности
	6	«Чи это ушки?»	Развивать речевую моторику, закреплять артикуляцию согласного звука «н» , «нь», развивать чувство ритма, развивать слуховое внимание, развитие пальчиковой моторики, развивать зрительную память, повышение речевой активности
4 неделя	7	«История о том, как мышата помогли зайчонку свой дом найти»	Развивать речевую моторику, закреплять артикуляцию согласного звука «ч», проговаривание гласных, развивать чувство ритма, развивать зрительную память, развивать слуховое внимание, развитие пальчиковой моторики, повышение речевой активности
	8	«История о том, как мышата помогли зайчонку свой дом найти»	Продолжать развивать речевую моторику, закреплять артикуляцию согласного звука «ч», проговаривание гласных, развивать чувство ритма, развивать зрительную память, развивать слуховое внимание, развитие пальчиковой моторики, повышение речевой активности
Май			
1 неделя	1	«Красный фонарик»	Развивать речевую моторику, закреплять артикуляцию согласного звука «д», развивать чувство ритма, развивать зрительную память, развивать слуховое внимание, развитие пальчиковой моторики, повышение речевой активности, развивать умение играть на ДМИ
	2	«Красный фонарик»	Продолжать развивать речевую моторику, закреплять артикуляцию согласного звука «д», развивать чувство ритма, развивать зрительную память, развивать слуховое внимание, развитие пальчиковой моторики, повышение речевой активности, развивать умение играть на ДМИ
2 неделя	3	«Колесо»	Развитие пальчиковой моторики, развитие чувства ритма, развитие зрительного внимания, продолжать

			развивать интонационную выразительность, воспитание плавного длительного речевого выдоха, формировать умение двигаться в соответствии с текстом, способствовать четкому проговариванию звука «в», «вь»
	4	«Колесо»	Продолжать развитие пальчиковой моторики, развитие чувства ритма, развитие зрительного внимания, продолжать развивать интонационную выразительность, воспитание плавного длительного речевого выдоха, формировать умение двигаться в соответствии с текстом, способствовать четкому проговариванию звука «в», «вь»
3 неделя	5	«Бычок – смоляной бочок»	Продолжать развивать ориентировку в пространстве, развивать чувство ритма, развивать координацию речи и движений, развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц - отрабатывать четкое ритмичное произношение звука «ч», слогов со звуком «ч», корректировать нарушения речевого дыхания, развивать пальчиковую моторику, способствовать автоматизации гласных звуков
	6	«Бычок – смоляной бочок»	Продолжать развивать ориентировку в пространстве, развивать чувство ритма, развивать координацию речи и движений, развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц - отрабатывать четкое ритмичное произношение звука «ч», слогов со звуком «ч», корректировать нарушения речевого дыхания, развивать пальчиковую моторику, способствовать автоматизации гласных звуков
4 неделя	7	«Коза обманщица»	Развивать речевую моторику, закреплять артикуляцию согласного звука «л», «ль», развивать чувство ритма, развивать зрительную память, развивать слуховое внимание, развитие пальчиковой моторики, повышение речевой активности

	8	«Коза обманщица»	Продолжать развивать речевую моторику, закреплять артикуляцию согласного звука «л», «ль», развивать чувство ритма, развивать зрительную память, развивать слуховое внимание, развитие пальчиковой моторики, повышение речевой активности
--	---	------------------	--

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах)
- Улучшение результатов диагностик развития речи.
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

Список литературы

1. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмическ их занятий с детьми 4 – 5 лет, ТЦ Сфера, 2008 год,
2. Лопатина Л.В. Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. СПб., 2001.
3. Лопухина И. В . Логопедия. Речь. Ритм. Движение. - СПб 1995.
4. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика. - Минск, 1997.
5. Филечева Т. Б., Чиркина Г.В. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи. - М., 1978.
6. Филечева Т.Б., Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников. - М.. 1993.
7. Филечева Т.Б., Туманова Т.В. Учись говорить правильно. - М.. 1993.

Пропнур,вано, пронумеровано
и скреплено печатью на 11 лист 11
Заведунции МОУ Детский сад № 3
Е.В. Бедюков

